

ОБЩУВАНЕ, ДОНАСЯЩО РАДОСТ

Много музиканти от цял свят се стремят да усъвършенстват своето изпълнителско и педагогическо майсторство в Московската консерватория.

Венцислав Киндалов - преподавател по флейта в Софийската консерватория - специализира в катедрата по „Духови и ударни инструменти“. В течение на учебната година той постоянно присъстваше и взимаше участие в заседанията на катедрата, слушаше изпълненията на студентите на закрити вечери и открити концерти, посещаваше уроците по специалността не само на трите флейтови класа, но и по всички девет специалности. В. Киндалов се запозна също с работата на класовете по пиано (Т. П. Николаева, Е. В. Малинин и др.), по цигулка (В. А. Климов, О. В. Каверзнева, О. Криса), по виолончело (Н. Н. Шаховская, М. Е. Хомицер, М. К. Чайковская), по камерни ансамбли (А. Л. Зибцев, М. В. Милман, Д. В. Шебалин, М. С. Копелман). Посещаваше концерти в Малката и Голямата зала на консерваторията.

Ние така свикнахме с постоянното присъствие на Венцислав Киндалов сред нас, че започнахме да го възприемаме за член на нашата катедра. За това способстваше обаянието на този човек и голямото му трудолюбие. За нас той е не само отличен специалист, но и ярък представител на музикантите от братска България. Неговата специализация ни помогна още по-близо, още по-топло да усетим родствените връзки с българския народ.

В Бялата зала се състоя концерт на Венцислав Киндалов, на който присъстваха също многочислени български слушатели. Концертът беше много съдържателен и разнообразен в стилово отношение – бяха представени композитори от различни епохи и стилове. Флейтистът Венцислав Киндалов притежава не само отлични изпълнителски качества – красив, изразителен звук, превъзходна техника, но и голяма музикална култура, позволяваща му с еднакъв успех да изпълни творбите от старинни автори, такива като Блаве, Моцарт; на романтиците – Шуман, Райнеке; на съвременните български композитори – Пеков, Текелиев, Кюркчийски. Всяко произведение беше изпълнено с разнообразни стилови оттенъци. Това качество отличава големите художници. Именно към тази категория музиканти принадлежи българинът Венцислав Киндалов.

Да му пожелаем по-нататъшни успехи – да затвърди постигнатото с голяма творческа работа. Концертът предизвика горещо одобрение на слушателите. Искане ми се с положителна оценка да отбележа изпълнението на клавирната партия от Аристотел Константинови. Творческото общуване с нашите български приятели донася голяма радост и удовлетворение.

16 май 1984 г.
в. „Съветски музикант“

проф. Р. П. Теръхин
зав. Катедра по „Духови
и ударни инструменти“
на Московската консерватория